

# Carina Kellner Stimmbildung

Die Mezzosopranistin Carina Kellner studierte Musikwissenschaft an der Universität Wien, Logopädie an der Fachhochschule Wiener Neustadt sowie Instrumental- und Gesangspädagogik mit Hauptfach Gesang an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Ein ERASMUS-Studienaustausch führte sie an die Abteilung für klassischen Gesang/Musiktheater der Hochschule für Musik und Theater Leipzig.

Im Rahmen eines Forschungsprojekts des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur, gefolgt von einer wissenschaftlichen Mitarbeit am Antonio Salieri Institut für Gesang und Stimmforschung in der Musikpädagogik der MDW setzte sie sich intensiv mit Themen und Fragestellungen aus dem Bereich Stimmphysiologie und Gesangsdidaktik auseinander.

Seit 2016 ist Carina Kellner als Dozentin für Atmung und Stimme im Studiengang Logopädie der Fachhochschule Wiener Neustadt tätig. Daneben hält sie regelmäßig Kurse zum Thema physiologischer Stimmgebrauch ab und betreut als Stimmbildnerin diverse Chöre.

Als Chorsängerin kann sie auf zahlreiche Auftritte in renommierten Häusern zurückblicken, darunter das Lincoln Center New York, das Shanghai Grand Theatre, das Palau de la Música Catalana, die Elbphilharmonie Hamburg, das Festspielhaus Salzburg und die Opéra Comique Paris.

Solistisch ist sie sowohl auf dem Konzertpodium als auch auf der Opernbühne zu erleben. Sie arbeitete dabei mit namhaften Dirigent\_innen wie Cornelius Meister, Leo Hussain, Giovanni Antonini, Franz Welser-Möst, Giedrė Šlekytė, Stefan Gottfried, Jan Caeyers, Rudolf Buchbinder und Alfredo Bernardini. Zuletzt war Carina Kellner mit den Wiener Symphonikern unter der Leitung von Petr Popelka zu hören.

