

Ana Maric Stimmbildung

Geboren in Belgrad (Serbien), erhielt Ana Maric die musikalische Ausbildung sowohl in ihrer Heimatstadt als auch in Wien. Nach dem Bachelorstudium der Instrumental- und Gesangspädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien absolvierte Ana den Masterstudiengang Oper an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien.

Als Gesangspädagogin sammelte sie bereits unmittelbar nach dem Bachelorabschluss wertvolle Erfahrungen: 2022 gewann sie ein Hearing an der Sing & Swing Academy und unterrichtet dort seitdem regelmäßig an drei Tagen pro Woche bis zu 20 Schüler*innen.

Das Operndebüt erfolgte 2018 als Dorabella in Mozarts *Così fan tutte* im DAS OFF Theater Wien. Im Mai 2019 war sie als Dritte Dame in Mozarts

Zauberflöte am MuTh-Theater zu hören, 2024 erneut in derselben Rolle im Akzent Theater. Als Altsolistin sang sie unter anderem die h-Moll-Messe von J. S. Bach, die Nelson-Messe von Haydn, Mozarts Requiem sowie zahlreiche Kantaten, Konzerte, Messen und Oratorien.

Engagements führten sie unter anderem an das Theater an der Wien und die Volksoper Wien, wo sie sowohl solistisch als auch im Chor in mehreren Produktionen auftrat.

Im Sommer 2024 debütierte sie beim Lehár Festival Bad Ischl als Leutnant Schweinitz in Carl Millöckers Operette *Der Bettelstudent*. Ein weiterer Höhepunkt folgt im März 2025 mit einem Auftritt beim renommierten Wiener Juristenball in der Hofburg sowie mit mehreren weiteren solistischen Engagements an der Volksoper. Eine große Leidenschaft pflegt sie auch für populäre Musik und Komposition: Bereits als Jugendliche gewann sie zwei Preise beim bekannten Wettbewerb FEDEMUS für junge Komponist*innen in Belgrad. 2022 war sie Teil der Alicia Keys Tribute Band in Wien. Neben klassischem Gesang unterrichtet sie auch Popular- und Musicalgenre. Derzeit ist Ana Maric in vielfältigen Projekten aktiv – sowohl solistisch als auch in verschiedenen Kammermusikformationen.

© Richard Wareing

